

Dott.ssa DAVANZO DONATELLA

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo:

Via Donatello, 9
34128 – TRIESTE
ITALY

Nazionalità: italiana

Data nascita: 28 settembre 1956

Recapiti:

Tel: 0039.040.577664

e-mail: ydado@yahoo.it

Cell: 347.1521598

sito: anthrophoto.net

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SETTORE ANTROPOLOGICO

- Settembre 2009: continuazione della documentazione antropologica/fotografica delle comunità native - Navajo, Pueblo, Havasupai - nell'area del Sud-Ovest (USA)
- Giugno 2009: ricerca sul campo nell'area del Sud-Ovest (USA): collaborazione antropologica/visuale al corso specialistico "Acequia culture & systems of New Mexico & Chihuahua", organizzato dalla University of New Mexico, dip. Chicano Hispano Mexicano Studies, 8-26 Giugno 2009. Attività svolte in New Mexico e Messico (stato di Chihuahua e Valle de Allende)
- Maggio 2009: ottenimento del permesso di residenza e lavoro negli Stati Uniti (green card)
- Settembre 2008: presentazione "un sistema tradizionale di irrigazione nordamericano: una possibile soluzione per le comunità rurali contemporanee" al convegno "Diritti delle generazioni future . diritto all'energia, diritto all'acqua" promosso dall'Istituto internazionale di studi sui diritti dell'uomo (Trieste, 12/09/2008)
- Giugno - Luglio 2008: ricerca sul campo nell'area del Sud-Ovest (USA)
 - o collaborazione antropologica/visuale al corso specialistico "Acequias y Mercedes: Land, Water and Cultural Landscapes of New Mexico" (UNM - University of New Mexico, Chicano Hispano Mexicano Studies, 3-27 Giugno 2008)
 - o esposizione di fotografie realizzate durante il corso specialistico "Acequias: their culture and history", UNM 2007 (sede espositiva del dipartimento School of Architecture and Planning - University of New Mexico)
 - o documentazione fotografica e culturale di insediamenti preistorici e contemporanei in area Sud-Ovest e comunità Hopi, Pueblo, Navajo
 - o ricerca bibliografica presso la biblioteca Zimmerman e CSWR, UNM - University of New Mexico
- 6-11 Maggio 2008: relazione al XXX congresso internazionale di americanistica - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Perugia), titolo: "Acequias del Rio Grande: sistema di irrigazione tradizionale"
- 6-7 Ottobre, 11 Novembre 2007: lezioni al seminario di cooperazione internazionale: "L'utilizzo dello spazio e il senso di luogo"
- Giugno - Settembre 2007: ricerca sul campo nell'area del Sud-Ovest (USA)
 - o partecipazione al corso specialistico: "Acequias: their culture and history" (UNM – University of New Mexico)
 - o ricerca sul campo presso la comunità navajo di Tsaile Arizona, 1-21 Agosto 2007)

- documentazione di insediamenti preistorici e contemporanei e comunità Hopi, Pueblo, Navajo
- ricerca bibliografica presso la biblioteca Zimmerman – UNM
- presentazione presso la biblioteca Zimmerman: “The use of living and ceremonial space by Native Americans in the Southwest”
 - presentazione presso la School and Architecture and Planning – UNM: “ anthropology of space – three examples of Italian Spacial Use”
- 26 maggio 2007: lezione all’Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia - master in Studi Interculturali: “Spazio e identità: modelli nativo-americani e spunti contemporanei”
- 2-7 maggio 2007: relazione al XXIX congresso internazionale di americanistica - Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” , Perugia, titolo: “Kiva: spazio domestico e cerimoniale”
- superamento del concorso per il corso di dottorato XXII° ciclo in “Storia sociale ed europea dal Medioevo all’età contemporanea” sezione di Antropologia culturale.
Il dottorato non ha avuto il finanziamento ed è decaduto.
- settembre 2006: inserimento della tesi di Laurea Specialistica in Antropologia Culturale nel catalogo generale del Center for Southwest Research (biblioteca Zimmerman dell’Università del New Mexico, Albuquerque) con la collocazione .ZIM CSWR – E78.S7 D298 2004
- luglio 2006 – dicembre 2007: collaborazione con l’Associazione Ernesto de Martino – Venezia, sul lavoro antropologico iniziato dall’associazione nel 2005 dal titolo “Memorie dell’acqua”. Il lavoro fotografico è stato pubblicato (maggio 2009)
- maggio-giugno 2006: corso di ricercatori sul campo, organizzato dall’Associazione Ernesto De Martino - Venezia.
- 3-7 maggio 2006: relazione al XXVIII convegno internazionale di americanistica - Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” ,Perugia, titolo: “Ritmi cosmici, tecniche di osservazione e direzionalità negli spazi del sud-ovest nordamericano”
- 28.10.2005: conferenza presso il Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Ca’Foscari (Venezia) “Spazio tradizionale, abitativo e cerimoniale, fra i nativi del sud-ovest nordamericano”
- 5-8 maggio 2005: relazione al XXVII convegno internazionale di americanistica - Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, Perugia, titolo: “Spazio tradizionale tra i nativi nord-americani del Sud-Ovest”
- 26.06.2003: docenza al corso di formazione per mediatori culturali promosso da Acli e Regione Friuli - Venezia Giulia tenuto presso l’ist. “Volta”, argomento “La mediazione culturale nella società, nelle istituzioni e nella scuola”

SETTORE ANTROPOLOGICO – RICERCA SUL CAMPO

Dal 1997 ricerche sul campo negli Stati Uniti - area del Sud-Ovest (Arizona, New Mexico, Colorado, Utah) per approfondire le tecniche di organizzazione spaziale delle comunità native presenti sul territorio. In particolare, lo studio ha preso in considerazione le diverse tipologie spaziali che riguardano l’ambiente costruito ad uso abitativo e cerimoniale, delle comunità preistoriche - Hohokam, Anasazi e Mogollon - e le comunità storiche e contemporanee - Apache, Navajo, Hopi e Pueblo. Oltre alle configurazioni degli insediamenti e ai loro dettagli architettonici, atti ad approfondire i significati antropologici dello spazio, la ricerca ha posto l’attenzione sullo spazio cerimoniale, con particolare riguardo sulla disposizione spaziale delle danze e dei disegni rituali. Inoltre, oltre a continuare a studiare questi argomenti sul campo, la ricerca ha preso in considerazione gli aspetti legati alle tecniche di osservazione astronomica utilizzate dai nativi, sia preistorici che contemporanei.

Le ricerche si sono svolte negli anni 1997-1999-2004-2005-2006-2007-2008 e hanno contemplato sia la documentazione sul campo tramite appunti e materiale fotografico, in formato analogico e digitale, sia una raccolta bibliografica effettuate presso l’Università dell’Arizona (Tucson), l’Università del New Mexico (Albuquerque) e numerosi centri culturali e museali presenti in area.

Nel viaggio 2006 la ricerca ha iniziato anche un primo contatto sullo spazio della Route 66, percorrendo il tracciato originale da Chicago (Illinois) a Victorville (California). In questa fase iniziale sono stati documentati gli aspetti spaziali della strada: motel, stazioni di benzina, caffè, depositi, tratti originali della strada, segnali, insegne luminose, installazioni artistiche. Questa prima osservazione si inserisce in un progetto di ricerca dal titolo: “Strada e mito nel Sud-Ovest nordamericano. Analisi antropologica dello spazio sulle strade native e contemporanee” in fase di definizione.

Nelle ricerche 2007 e 2008 è stato preso in esame un altro aspetto dell'utilizzo del territorio: il sistema delle *acequias*, una pratica di canalizzazione che presenta numerosi aspetti tecnico-culturali interessanti dal punto di vista di un approfondimento antropologico. La ricerca sul campo si è svolta nelle aree del New Mexico settentrionale e nel mese di giugno 2009 ha compreso anche Chihuahua e la Valle di Allende, nell'area del Messico settentrionale.

ATTIVITA' DIDATTICA - FOTOGRAFIA ANTROPOLOGICA

Pensare alla fotografia come strumento etnografico nella ricerca sul campo solleva non poche riflessioni in quanto collega due ambiti disciplinari entrambi complessi e in continuo mutamento: l'antropologia e la cultura dell'immagine. Riconsiderati in una visione d'insieme, la natura comunicativa del linguaggio visuale costituisce un fattore importante nella ricerca antropologica, soprattutto riferita alla situazione del campo, tesa a comprendere e interpretare le voci che appartengono ad altre culture. Acquisire una competenza specifica della fotografia, all'interno dell'interazione con il sapere antropologico, significa perciò riunire il tema della percezione visiva e l'attività conoscitiva dell'"Altro", attraverso l'applicazione dello strumento di ripresa e la lettura delle immagini.

Dall'esperienza maturata sul campo e la conoscenza delle attuali correnti di studi sull'argomento ho iniziato un'attività didattica rivolta a quanti utilizzano la rappresentazione visuale delle culture:

lezioni accademiche:

- 2-3 Maggio 2008: Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia - master in Studi Interculturali: "Laboratorio di antropologia visuale: metodo e tecnica"
- 19 Maggio 2009: lezione all'Università di Padova, Facoltà di Sociologia: "La fotografia antropologica. Un'esperienza di ricerca nel sud-Ovest"

workshop:

- 12-14 dicembre 2008: workshop di Fotografia Antropologica (Monselice – www.etnodramma.it)
- 16-18 aprile 2010: workshop di Fotografia Antropologica (Monselice – www.etnodramma.it)

esposizioni fotografia antropologica

- ETNOFILMfestival 2010: "Acequia: cultura dell'acqua tra irrigazione e comunità", sala Celio – Palazzo della Provincia (Rovigo) 22-30 maggio 2010

ATTIVITA' LAVORATIVA

SETTORE TECNICO-AMMINISTRATIVO

Comune di Trieste: - dal 01.10.2008: incarico a tempo indeterminato con qualifica collaboratore tecnico-fotografo.

Attività e competenze

L'attività di fotografa presso l'amministrazione comunale di Trieste mi offre l'opportunità di entrare maggiormente a contatto con la realtà cittadina attraverso la realizzazione di immagini atte a documentare gli eventi pubblici della città: conferenze stampa, inaugurazioni espositive, manifestazioni culturali e sportive. Una fotografia che cerca inoltre di cogliere e raccontare gli aspetti peculiari della città, per evidenziare il suo notevole e variegato patrimonio paesaggistico, architettonico, religioso e culturale.

Oltre alla collaborazione per materiale divulgativo, ho partecipato ad alcuni progetti:

- vita e luoghi di Domenico Rossetti (febbraio, 2009)
- spettacoli di Serestate (luglio-agosto 2009)
- "A bordo della macchina del tempo"- iniziativa rivolta alle attività delle residenze comunali per anziani – mostra presso le strutture comunali: Gregoretti, Centro per l'anziano, Centro Marenzi, Centro Villa Carsia - ottobre 2009
- "Vetrine d'autore" - documentazione del progetto delle opere figurative realizzate da persone disabili, novembre 2009

Provincia di Trieste

- dal 1994 (concorso pubblico 1994) al 30/09/2008 incarico presso la Provincia di Trieste - U.O. Patrimonio mobiliare – Inventario, collaboratore professionale – procedure di inventariazione del patrimonio mobile lavoro a tempo indeterminato
- 1993-1994: Provincia di Trieste U.O. Patrimonio mobiliare – Inventario collaboratore professionale– procedure di inventariazione del patrimonio mobile lavoro a tempo determinato
 - 01.02.1989 - 31.07.1989: incarico professionale di analista programmatore a tempo determinato presso la Provincia di Trieste

FORMAZIONE AMMINISTRATIVA - presso l'Amministrazione della Provincia di Trieste:

- seminario “Gli inventari e lo stato patrimoniale degli Enti Locali” (Trieste, ISCEA, 28.05.2001 - 29.05.2001) - seminario “I servizi economici negli EE.LL. (Trieste, ISCEA, 28.03.2001 - 29.03.2001) - giornata di specializzazione “Una procedura operativa per la gestione dell’inventario” (Bologna, ETA3 08.02.2000) - seminario “Rendiconto dell’economista, degli agenti e dei consegnatari” - Scuola Pubblica Amministrazione di Lucca, Firenze 16.01.1997) - corso “Gestione del patrimonio degli Enti Locali” (Rimini, 12.12.1995 - 15.12.1995) - seminario “Ricostruzione degli stati patrimoniali, il rifacimento degli inventari e la gestione patrimoniale” - Scuola Pubblica amministrazione di Lucca (Venezia 16.11.1994 - 18.11.1994)

SETTORE INFORMATICO

Con funzione di analista programmatore dal 1980 al 1993 presso le seguenti società informatiche e commerciali di Trieste:

società INTERSCAMBI - gruppo Tripovich (1989-1993), Provincia di Trieste (1989), società PROGEST SOLUZIONE COMPUTER (1987-1989), società CENTRO GIULIANO SERVIZI - TECNODATA (1983-1987), società SYSTEM SOFTWARE SERVICE (1982-1983), società INFORMDATA (1980-1982)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- 13.11.2004: conseguimento della Laurea Specialistica in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: “Spazi abitati e spazi cerimoniali fra i nativi americani del Sud-Ovest” – punteggio 110/110 e lode
- febbraio – giugno 2002: corso di perfezionamento post Lauream presso l'Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Scienze della formazione: “Analisi e gestione della comunicazione – Indirizzo in Comunicazione pubblica e d'impresa” - conseguimento di diploma al termine di stage pratico ed esame finale
- febbraio – giugno 2002: corso di perfezionamento post Lauream presso l'Università degli Studi di Padova: “Antropologia Culturale e Sociale” - conseguimento di diploma
- ottobre – novembre 2001: corso singolo presso l'Università Ca' Foscari di Venezia: “Metodi e tecniche della documentazione etnografica”. Venezia. Esame finale sostenuto a Venezia in data 19.02.2002 con la votazione 30/30
- marzo 2001: conseguimento della Laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Trieste. Titolo della tesi: “La nozione di spazio nel pensiero contemporaneo tra filosofia e scienze umane” – punteggio: 108/110
- 1975: diploma di maturità scientifica, conseguito regolarmente presso il Liceo Scientifico “G.Galilei” di Trieste, con il punteggio di 52/60

FORMAZIONE INFORMATICA

- 2003 - ECDL preparazione alla patente informatica europea della durata di 60 ore
- 2001 - Office automation base della durata di 60 ore
- 27.10.1995 – 31.10.1995: corso di Access base presso società informatica INSIEL della durata complessiva di 3 giorni con lezioni ed esercitazioni pratiche

- 23.10.1995 – 25.10.1995: corso di Excel base presso società informatica INSIEL della durata complessiva di 3 giorni con lezioni ed esercitazioni pratiche
- 08.03.1993 – 16.03.1993: Corso di Linguaggio C - Centro di Calcolo dell'Università di Trieste
- 20.01.1980 – 20.06.1980: corso di informatica semestrale presso il Centro di Calcolo dell'Università di Trieste - conseguimento di diploma finale

FORMAZIONE LINGUISTICA

- 2003: corso di lingua inglese della durata di 64 ore, terzo livello, presso la Provincia di Trieste (2003)
 - 07.06.1999 - 30.07.1999: corso di lingua inglese presso Center for English language and American Culture - University of New Mexico, Albuquerque - USA
 - 14.07.1997 - 08.08.1997: corso di lingua inglese presso The Center for English as a second language – University of Arizona, Tucson - USA
- 1977: corso di lingua tedesca - Kassel (Germania)

MADRELINGUA: Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese:	capacità di lettura: buono capacità di scrittura: buono capacità di espressione orale: buono
Tedesco:	capacità di lettura: scolastico capacità di scrittura: scolastico capacità di espressione orale: scolastico

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Le collaborazioni professionali, che hanno riguardato l'attività informatica presso le società private, l'Amministrazione provinciale, le ricerche antropologiche e ora l'attività di fotografa presso l'Amministrazione del Comune di Trieste, mi hanno permesso una concreta esperienza nel campo delle relazioni verso l'esterno.

In particolare, nell'attività svolta dell'analisi-programmazione il percorso teso a comprendere le specifiche esigenze delle applicazioni informatiche presso le aziende mi ha offerto l'opportunità di affrontare le esigenze applicative che di volta in volta si sono presentate. Nell'ambito amministrativo – contabile dell'Ente e in particolare si inserisce nell'U.O. Patrimonio mobiliare – Inventario, le procedure inventariali si sono rivolte verso tutti i servizi dell'Ente: dai singoli uffici all'interno dell'Amministrazione, o posti sul territorio provinciale, agli istituti scolastici di competenza della Provincia. Lo svolgimento di incarichi specifici, oltre alle normali attività legate all'inventariazione, come la rendicontazione annuale dello stato patrimoniale, ha richiesto la collaborazione di un gruppo di lavoro preposto. Un'organizzazione di tipo autonomo e rivolta alle relazioni esterne che è risultata molto importante per il buon svolgimento del servizio.

Un altro tipo di capacità organizzativa ha riguardato le due ricerche sul campo antropologico di cui mi sono occupata. La prima ricerca si è svolta nell'ambito della mediazione culturale riguardando il lavoro dei mediatori culturali all'interno delle istituzioni scolastiche. Un'indagine, anche bibliografica, atta a comprendere l'attività e le problematiche della mediazione, partendo dalla scuola materna fino agli istituti superiori presenti sul territorio triestino. Il risultato di questa ricerca, oltre a concludere il corso di perfezionamento in comunicazione, è stato argomento di una docenza al corso di formazione per mediatori culturali promosso da Acli e Regione Friuli – Venezia Giulia in data 26.06.2003 in cui ho trattato "La mediazione culturale nella società, nelle istituzioni e nella scuola". La pubblicazione di tale seminario è stata realizzata da Acli Friuli-Venezia Giulia e Regione Friuli-Venezia Giulia, Servizio Autonomo per l'immigrazione.

La seconda ricerca sul campo antropologico, tuttora in corso, si svolge negli stati del Sud-Ovest nordamericano, Arizona e New Mexico, e approfondisce il tema dello spazio abitato e cerimoniale dei nativi dell'area. Oltre a costituire l'argomento della tesi di laurea specialistica in antropologia culturale, tale ricerca si è avvalsa della documentazione fotografica, sviluppando nel tempo un approfondimento

meditato e sulla metodologia che vede nell'utilizzo del visuale un valido strumento nella ricerca antropologica.

L'esperienza fotografica sul campo, maturata negli anni, ha sviluppato una tematica specifica che ho iniziato a trattare nei workshop rivolti agli studenti e ricercatori e in progetti a fini editoriali, nella pubblicazione "Memorie dell'acqua" (Cedit Mestre, aprile 2009) e nella prossima "Tango a Venezia". In ambedue le ricerche ho utilizzato il linguaggio fotografico per documentare aspetti particolari dei vissuti veneziani.

PATENTE

Automobilistica tipo B

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Oltre alla partecipazione a numerosi concorsi fotografici,

- pubblicazione sulla rivista "Progresso Fotografico" (numero di ottobre 1996)
- mostra personale presso l'Associazione Italo – Americana – Trieste "Looking around Arizona" (10.11.1997 – 28.11.1997)
- pubblicazione su manifesto Muggia – Trieste per manifestazione fotografica (marzo 1998)
- partecipazione ad esposizione collettiva presso Fotoclub "La gru" – Sicilia (aprile 1998)
- mostra personale presso l'Associazione Italo – Americana – Trieste "View of life from Southwest" (03.02.2000 – 17.02.2000)
- partecipazione ad esposizione collettiva presso Fotoclub "Betena" (Rovigno – Croazia, aprile 2001)
- partecipazione ad esposizione collettiva presso Padiglione Arac (Trieste, luglio 2001)
- partecipazione ad esposizione collettiva presso Associazione Culturale Mollbrucke (Austria, giugno – luglio 2001)
- corso singolo presso l'Università Ca' Foscari di Venezia: "Metodi e tecniche della documentazione etnografica". Venezia ottobre – novembre 2001. Esame finale sostenuto a Venezia in data 19.02.2002 con la votazione 30/30
- partecipazione ad esposizione collettiva presso Associazione Culturale Gnesau (Austria, luglio – agosto 2002)
- partecipazione ad esposizione collettiva presso libreria Demetra – Trieste (dicembre 2002)
 - esposizione personale "Il sorriso dei clown" presso la sala ex Albo Pretorio, piazza Piccola, 3 (Trieste, aprile 2004)
 - conferenza sull'argomento: "Il linguaggio fotografico nell'antropologia" tenuta a Trieste presso il circolo fotografico Fincantieri Wartsila (aprile 2004)
 - l'argomento della conferenza è stato poi presentato al circolo fotografico di Prato (dicembre 2004)
 - esposizione personale "Coppa di Natale" presso la sala Società Triestina della Vela (marzo 2007)
 - partecipazione ad esposizione collettiva presso Sala ex albo Pretorio – piazza Piccola 3 (Trieste, giugno 2007): "Donne e autoritratto"
 - esposizione personale "I colori del sud-Ovest" (dicembre 2007)
 - realizzazione di poster teatrale per Teatro Saletta (febbraio 2008)
 - documentazione del tango veneziano (Carnevale 2008) – foto esposte sul sito web: www.tangoblivion.net
 - partecipazione alla mostra collettiva d'arte contemporanea (1-14 marzo 2008, Genova)
 - partecipazione alla mostra collettiva "donne e autoritratto" con presentazione del catalogo (giugno 2008, Sala Giubileo, Trieste)
 - partecipazione all'esposizione "Acequias: their culture and history" presso l'Istituto School of Architecture and Planning – University of New Mexico (Albuquerque, giugno-luglio 2008)
- 8 marzo 2010: esposizione collettiva, dal titolo DE-ART, presso l'Istituto Italiano di Cultura (Lubiana)

PUBBLICAZIONI

- Relazione della docenza tenuta al corso di formazione per mediatori culturali promosso da Acli e Regione Friuli – Venezia Giulia in data 26.06.2003 sull'argomento “La mediazione culturale nella società, nelle istituzioni e nella scuola”. La pubblicazione è stata realizzata da Acli Friuli-Venezia Giulia e Regione Friuli-Venezia Giulia, Servizio Autonomo per l'immigrazione.
- Articolo sul periodico culturale “PERIMMAGINE”, periodico quadrimestrale di informazione culturale - autunno 2005, titolo “Terra di Sud-Ovest”
 - relazione al XXVII convegno internazionale di americanistica organizzato dal Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (5-8 maggio 2005), titolo: “Spazio tradizionale tra i nativi nord-americani del sud-ovest”.
 - relazione al XXVIII convegno internazionale di americanistica organizzato dal Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (3-7 maggio 2006), titolo: “Ritmi cosmici, tecniche di osservazione e direzionalità negli spazi del sud-ovest nordamericano”.
 - articolo sulla pubblicazione della “Rivista Folklorica “ (aprile 2006, n.53) dal titolo: “Spazi tradizionali nel Sud-Ovest nordamericano”
- relazione al XXIX congresso internazionale di americanistica Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (2-7 maggio 2007), titolo: “Kiva: spazio domestico e cerimoniale”
 - pubblicazione di foto nel testo “Crossing between worlds” - Jeanne Simonelli – second edition – Waveland press, 2008 – USA
 - paper prof. Arnie Waldez relative alla presentazione del corso “Acequias: their culture and history” - UNM 2007 (foto a pag. 3 e foto n. 14-15-16-17-18)
- pubblicazione delle foto esposte sul catalogo della mostra collettiva “Donne e autoritratto” (Giugno 2008, Sala Giubileo, Trieste)
 - pubblicazione su monografia tematica “Vivere l'arte” FIAF (Luglio 2008) – foto p.20 “Dietro le quinte”
 - presentazione fotografica della ricerca sul campo 2008 “Acequias y mercedes” (University of New Mexico, 3-27 Giugno 2008) alla giornata seminariale 23 agosto 2008 presso UNM - Chicano Hispano Mexicano Studies
 - collaborazione con la ricerca promossa dall'Associazione Ernesto de Martino di Venezia “Memorie dell'acqua” con la documentazione fotografica e antropologica di situazioni veneziane dal titolo: “Una città – Venezia, la memoria dell'acqua” a cura di Antonella De Palma e Sandra Savogin, (a pp. 249-264), Cedit Mestre, aprile 2009
- pubblicazione della relazione al XXX congresso internazionale di americanistica Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (6-11 maggio 2008), titolo: “Acequias del Rio Grande: un sistema di irrigazione tradizionale”
- pubblicazione di foto nel testo “Building to endure: Design Strategies in Arid Land” – prof. P.Lusk, D.Stuart and A.Simon) UNM press (ottobre 2009)

IN PROGRESS

RICERCHE SUL CAMPO, ESPOSIZIONI, PUBBLICAZIONI, CORSI

- ricerca antropologica nel territorio di Monfalcone, sullo spazio del cortile a Turriaco. La ricerca si basa sulla raccolta di interviste e fotografie sulla storia di vita nel cortile
- pubblicazione in corso della ricerca antropologica sull'espressione del tango a Venezia. Un'indagine sugli aspetti propri del tango veneziano basandosi sulle storie di vita e documentando con fotografie i momenti di tango nei campielli e nelle feste veneziane. Progetto depositato e accolto dalla SIAE il 22 marzo 2007. Pubblicazione prevista nel 2010
- luglio 2010: esposizione personale presso Dry Heat Gallery – Albuquerque (New Mexico)
- residenza negli Stati Uniti, periodo 31 maggio - 11 dicembre 2010

In riferimento al D.Lgs. 196/2003 “Tutela del trattamento dei dati personali”, autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali per esigenze di selezione e comunicazione.

Donatella Davanzo

Trieste, 23 maggio 2010